

Intro til Hårfager fra Hulbjerg

Et undervisningsmateriale til 3. - 6. årgang

Introduktion til historie- og kristendoms- dansklæreren

Dette undervisningsmateriale knytter sig til Måle Fortælleteaters fortælleforestilling ”Hårfagers stemme - En stenalderfortælling”, støttet af Kulturregion Fyn og i samarbejde med Øhavsmuseet og Østfyns Museer. Fortællingen er indspillet på CD og distribueret til alle fynske skoler i 2014.



Forestillingen og evt. fortælleworkshop kan bestilles på
<http://www.maalefortaelleteater.dk/fortaellinger-og-forestillinger/skoler/>

CD'en kan bestilles på www.maalefortaelleteater.dk/cd/

Første del: Historien bag Hulbjerg

Historien bag Hulbjerg omhandler Hulbjergs og stenalderens historie. Det er skrevet af historiker og tidligere historielærer i folkeskolen, Pia Sigmund, som i mange år har forfattet historiebøger til folkeskolen. Måske kender I serien "Børn i Danmarks historie", Forlaget Alinea? Den er rettet mod historiefaget.

Denne del er skrevet direkte til eleverne, og eleverne lærer her om stenalderen gennem tekster, opgaver og illustrationer. Hele tiden bindes der an til fortællingen "Hårfagers stemme", hvor eleverne møder pigen Hårfager og drengen Ildkraft. Hvis I arbejder med materialet, inden I oplever forestillingen, har I derfor brug for en lille introduktion til fortællingen. Den finder I nederst i dette dokument.

Vi anbefaler, at I som lærere knytter så meget som muligt an til fortællingen undervejs. Fortælleforestillingen vil forhåbentligt vække elevernes nysgerrighed efter at forstå mere om stenalderen. Og den vil forhåbentlig hjælpe eleverne til mere levende at kunne forestille sig alt det, de her vil lære om.

Anden del: Stemmer fra Hulbjerg

Stemmer fra Hulbjerg retter sig mod dansk, historie og kristendom. Her skal eleverne gå i historiefortællerens fodspor og digte videre på fortælleforestillingen. Det kan derfor først bruges, efter eleverne enten har oplevet forestillingen eller hørt den på CD. De skal give stemmer til stenalderens folk. De skal bruge dansk kundskaber ved at skrive enkeltvis eller mundtligt digte i grupper. De kan kun gøre det på baggrund af deres nye, historiske viden om stenalderen. Og de skal gøre sig forestillinger om religion og ritualer.

Denne del er skrevet af historiefortæller og antropolog Anette Wilhjem Jahn, og den er formuleret til læreren.

Illustrator: Lucy Bergstrøm, som har specialiseret sig i arkæologiske illustrationer, Østfyns Museer.

Fotograf: Eigil Nikolajsen, museumsformidler fra Østfyns Museer.

Inspirator i forhold til udviklingen af fortællingen samt i forhold til arkæologisk research: Jørgen Skaarup, arkæolog, tidligere leder af Langelands Museum, forfatter til bl.a. "Yngre stenalder på øerne syd for Fyn", 1985. Fra denne bog er alle fotos og tegninger fra Hulbjergfundene venligst udlånt.

www.maalefortaelleteater.dk

www.piasigmund.dk

Kort film om restaureringen af jættestuen i 2010:

Denne lille film kan I vise eleverne. Den er ikke produceret til aldersgruppen, men de kan alligevel få et indtryk af, at jættestuen er værdifuld. Og de møder arkæologer på arbejde.

www.altomfortidsminder.dk/guide-til-lodsejere/video/restaurering-af-hulbjerg-jaettestue/

Link til Europas første tandboring - på Hulbjerg

www.kulturarv.dk/1001fortaellinger/da_DK/hulbjerg-jaettestue



Resume af fortælling

Her et kort resume af Anette Jahns fortælling produceret specielt til Hulbjerg jættestue, "Hårfagers stemme":

Vi møder pigen Hårfager, da hun er 10 år gammel og sidder i skovbunden i færd med at grave en grav til sin far. Hendes mor er for længst død, og nu er faren også død. Hårfagers familie tilhører jægerfolket, som bor i skoven, lever af jagt, fiskeri og samler bær og rødder i skoven. De flytter hele tiden omkring. Nu er Hårfager helt alene i verden.

Hun bliver opdaget af en dreng, Ildkraft og hans far. De kommer fra bopladsen ved Hulbjerg. De er fastboende bønder, der dyrker korn og holder dyr på marken. Hårfager følger efter dem, for hun ved ikke hvor hun ellers skal gå hen. Folkene på bopladsen ser ned på Hårfager, fordi hun kommer fra jægerfolket, og derfor kalder de hende "Jægertøsen". Efterhånden bliver hun tålt, men de bliver ved med at være på vagt overfor hende.

Vi følger de to børn til de bliver et par unge mennesker. De jaloux kvinder slæber en dag Hårfager ned til offersøen og ofrer hendes smukke hår til Den store gudinde, og Ildkraft lægger sig ud med nabostammen og bliver slået i hovedet af en rival med en stenøkse. Han er ved at dø, men Hårfager tager ham med ud i skoven, hvor hun hører hjemme...

En fortælling om at ofre, at miste, at være udenfor og at elske.